Onze-Lieve-Vrouwziekenhuis - Aalst

Sector:
Ziekenhuizen

Voorziening:
Onze-Lieve-Vrouwziekenhuis
9300 Aalst

Kunstenaar:
Pieter Vermeersch
Peter Rogiers
Joris Ghekiere
Guillaume Bijl

Titel:
Untitled
Ballroom Danser
Zonder titel
Souvenirs van de 20ste eeuw

Projectgegevens:
Project:
nieuwbouw polikliniek, uitbreiding medisch-technisch blok, bouw ondergrondse parking

Bedrag integratie kunstwerk:
30.250,00 euro
35.030,00 euro
55.600,00 euro
37.100,00 euro

Begeleiding:
Kunstcel van de Vlaamse Bouwmeester

Realisatie:
2009

Type kunstwerk:
installatie
foto
sculptuur

Foto Ria Pacquee

'Untitled'

Materiaal: lambda fotoprint op aluminium

Dit werk is ontstaan door telkens een foto van de ruimtes aan de lift te maken. Eenmaal geprint en opgehangen in dezelfde ruimte werden zij opnieuw gefotografeerd en op de volgende verdieping opgehangen.

'Ballroom Danser'

Materiaal: in de massa gekleurde epoxy

'Ballroom Danser' beeldt een monumentaal springende 'Man met baard' uit. Het beeld van de dansende oude man straalt energieke levenskracht uit. Het zegt 'kom en dans' en onttrekt zich aan de collectieve vrees voor het ziekenhuis.

Foto Ria Pacquee

VIPA
Ellipsgebouw
Koning Albert II-laan 35
bus 34
1030 Brussel
tel. 02 553 32 41
fax 02 553 34 80
vipa@vlaanderen.be

Foto Ria Pacquee

‘Zonder titel’:

Materiaal: gelaste inoxprofielen

De toeschouwer kan het werk zien als een mentaal labyrint waar wegen elkaar kruisen en ontmoeten en dat samen een complex geheel vormt, maar toch met een structuur, als een plattegrond van een levensloop.
De constructie situeert zich zwevend boven het wandelparcours.

‘Souvenirs van de 20ste eeuw’
De installatie van Guillaume Bijl toont allerlei artefacten die een belangrijke plaats hadden in de geschiedenis van de twintigste eeuw.
(uit OLV Kunstwijzer)

Foto Ria Pacquee

VIPA
Ellipsgebouw
Koning Albert II-laan 35
bus 34
1030 Brussel
tel. 02 553 32 41
fax 02 553 34 80
vipa@vlaanderen.be